

MAGYARORSZÁG

KIS
LAKÁSOK,
NAGY
ÖTLETEK

ELLE DECORATION



ŐSZI MESÉK

FORMABONTÓ TEREK,
MERÉSZ KONTRASZTOK

2023. 5. SZÁM
2980 Ft

ELLE
DECORATION

STÍLUS

TÜKÖRPALOTA / KORTÁRS FŰZIŐ / TEREK ÉS KULTURÁK



FELFEDEZÉS INDUL!

Ahány ház, annyi szépség! Berlin, Gdańsk, Almati és Budapest – a személyes enteriőrök megteremtésének vágya bárhol utat tör magának, mi pedig forró nyomon vagyunk, hogy mindet lencsevégre kapjuk és megosszuk veled. Lapozz a stílusos otthonokért!

HIGGADT HARMÓNIA

Valamikor csupán egy volt a lelketlen betondobozok közül, mára azonban Almati talán legszebb otthonává avanszált a fiatal család lakása. A visszafogott alap-
tónusok valósággal lecsendesítik a tereket, ám izgalmas
részletekből is bőven kapunk, ha figyelünk.

SZERZŐ: Füzesi Zsuzsa **FOTÓ:** Sergey Krasnyuk
PRODUKCIÓ: Diana és Elina Mussakulova/Sdelaemremont.kz



A legfinomabb természetesség és a mestermunka esszenciája a családi étkező. George Nelson gömbsziluetekkel játszó lámpasorozata éppúgy a lakók szívéhez nőtt, mint a Gebrüder Thonet hajlított fából készült klasszikusai.

Nelson Bubble függesztekek, design: **George Nelson**, gyártó: **Herman Miller**.

Oku étkezőasztal, design: **Kristian Sofus Hansen, Nicolaj Nøddesbo**, gyártó: **Norr 1. Post Mundus** étkezőszék, design: **Martino Gamper**, gyártó: **Gebrüder Thonet Vienna**.

Low Settle pad, design: **Studioilse**, gyártó: **De La Espada**



Az első plusz pontokat a hatalmas ablakok hozták a még üresen álló lakásnak – karakterüket ma díszítő függönyök lágyítják. Itt semmi sem harsog, semmi sem követel magának figyelmet: az „együtt jó” érzése járja át a nappalt. Mértékárú eleganciát és végtelen kényelmet ígér a puha kanapé és a kézi csomózású szőnyeg a fa barátságos kíséretében.
Song Range kanapé és puffi, gyártó: Maker & Son.
Gyapjúszőnyeg: Mohebban Milano





AKÁR A TESTES VÖRÖSBOR, ÜGY ÉRETT MEG A BURGUNDI ÁRNYALAT HASZNÁLATÁNAK GONDOLATA AZ AJTÓK KIEMELÉSÉRE

Mintha egy pillanatra sem pihenne: Kazahsztán nyüzsgő városában folyton történik valami. Almati az ország lüktető üzleti központja, ám kulturális életének és a környező természeti csodáknak köszönhetően vonzó célpont azok számára is, akik itt, az almafák ölelésében keresnek családi fészket. Almati annyit tesz: az almafák közt nőtt. Ebben az idilli környezetben szinte már giccses fordulat, ha egy belsőépítész páros lehetőséget, sőt szabad kezet kap egy nagyszabású projekt megvalósításához. Pedig így történt: „Ulzhan és férje, Alibi már a lakásvadászatba is bevont minket – meséli Diana és Elina Mussakulova –, és amikor beléptünk ide, úgy éreztük, esélyünk van arra, hogy szinte korlátok nélkül tervezzünk.” A lakás akkor még válaszfalak nélkül, egyetlen sűrű betondobozként tátongott, ám a nagy ablakokon át beáramló fény és a téralakítás tökéletes szabadsága inspirálóan hatott a tervezőkre. Ők ugyanis hisznek abban, hogy minden az alaprajzzal kezdődik, sőt azon múlik a vég-ső siker, ezért a folyosó, a konyha és a nappali egymásba kapcsolódó tereivel egy kellemes körkörös áramlást hoztak létre. Ettől a lakás kétszer nagyobbak tűnik a valóságosnál, ráadásul ez az organikus összefűződés természetesen segíti a kényelmes életet. Kinn színes és hangos forgatag, benn csend, béke és nyugalom. „Nem vágytunk sokra, csak egy barátságos otthonra, de arra nagyon!” – mondja Ulzhan, aki inspirációs képekkel segítette a belsőépítészek

munkáját. Diana és Elina számára gyorsan világossá vált, hogy semleges tónusú, kifinomult enteriőrre vágyik a család, amelyet egyfajta időtlenség leng be. Vagy ahogy Ulzhan fogalmaz: „Jóllehet, még nagyon fiatalok vagyunk, de hagyományos ízlésünk miatt viccesen fiatal öregeknek nevezük magunkat.”

Nos, mi inkább az mondanánk: örökké fiatal belső terek születtek. Elináék következetesen végigvitték ezt a hangulatot a 210 négyzetméteres lakás minden helyiségében. Alapkelléktárként a színeket és a minőségi anyagokat vetették be. Persze Ulzhan nyitottsága is kellett ahhoz, hogy néhány nem túl hétköznapi megoldásra rábólintson. A mértéktartó, tiszta koncepciót erősítve szinte minden falat fehérre festettek, azonban beemelték egy merész borvörös árnyalatot annak érdekében, hogy némi izgalmat csempésszenek a higgadt terekbe. Míg legtöbbször a falon alkalmazták volna, Elináék rafináltabbak voltak, és a kétszárnyú ajtókat, illetve a nyitott átjárót vonták be színes belsőépítészeti terveikbe: „Szeretünk játszani a részletekkel. Nálunk például az ajtók is szolgálhatnak wow-faktorként, ezért festettünk dekorcsíkokat a klasszikus kazettás nyílászárókra.” Ugyan kevés szín, de sokféle anyag mozgatja meg a látványt: a meleg csiszolt fától a hűvös márványig, a puha szövetektől a fém erős karakteréig izgalmas mix teremt kiegyensúlyozott légkört. Ahhoz, hogy a harmónia előálljon, a bútorokat is fegyelmezetten válogatták. Az egyik legkülönlegesebb darabért egészen a grúziai Tbiliszig mentek a tervezők. A város híres vintage üzleteiről, és az ott talált tálalószekrény mára csodás kontrasztról gondoskodik – egy-egy régi tárgy egyszerűen gazdagabb környezetet teremt. Hasonlóan első látásra bútorszerelem volt az étkezőszék, amely a Gebrüder Thonet mestermunkája hajlított fából, de a habkönnyű kanapén is szívesen összebújik a család – mintha csak a felhők között üldögnének. Valahogy így érezhetik magukat a vendégek is, de nem kis bók érkezett a család mindennapjait segítő házvezetőtől sem, aki huszonöt éves pályafutása során sem találkozott ennyire jól átgondolt otthonnal. Ez a lakás valóban a szabad áramlásról szól: nemrégiben újabb taggal bővült a család, ezért Elináéknak hamarosan a gyerekszobát is kétszemélyessé kell alakítaniuk. Egy gyümölcsöző kapcsolat már csak ilyen.

A nappali olvasgatásra csábító sarkában összeér a család és a belsőépítészek elképzelése egy pihentető otthonról, melynek alapjegyeit a textúrák játéka és a visszafogott tónusok adják.
Menu Knitting fotel, design: Ib Kofod-Larsen, gyártó: Audo Copenhagen. Asta állólámpa, gyártó: Eichholtz. Offset dohányzóasztal, design: Philippe Malouin, gyártó: Resident



MINTHA ITT
ROBBANT VOLNA
FÖL A TERVEZŐK
TŰZIJÁTÉKA,
VIDÁM SZÍNEKSEL
FŰSZEREZVE
A VISSZAFOGOTT
TEREKET



Az étkezőbe vezető rövid folyosó a lakás legszínesebb szeglete. Egy kék polcon kellemes ritmusban elhelyezett kötetek várják, hogy kézbe vegyék őket; tarka egyvelegüket szinte sorról sorra ismétli a festmény a falon. Így teremt kapcsolatot egymással irodalom, képzőművészet és lakberendezés.



Ebben a lakásban a közlekedők sem mellékszereplők.
A parketta, amely a klasszikus halszákmintás lerakás modern átírata, csak az egyik látványos, hiszen a borvörös színnel dekorált ajtók és a nagy kalandok árán, egy grúz vintage boltból hazaszállított tálalószekrény is feltűnik a látómezőben.
Disc függesztékek, design: **JF Sevilla**, gyártó: **Aromas**. **Aéris szék**, design: **Ippolito Group**, **Tilla Goldberg**, gyártó: **ClassiCon**. **Luna S2 falikar**, design és gyártó: **Ann Demeulemeester**

Púderkék falak és krémsárga mennyezet emeli el a földtől a gyerekszobát: szinte a felhők között lebeg, olyan könnyed és fesztelen. Ez volt a belsőépítészek legfőbb játszótere a színeket illetően a család két éves kislányának öröme.
Apple fonott tároló: Ferm Living. No. 14 Petit szék, gyártó: Ton. Ava szőnyeg: La Redoute. Hozuki függőlámpa, design: Wataru Sakuma, gyártó: Ay Illuminate





BALRA FENT: Újrahasznosított papír designlámpák vonják meleg fénybe a szobát, esténként mintha táncra kelnének a Scion tapetáján a madárkák. A rattanágy a boltíves fülke másik díszé.

Rattan gyerekágy: La Redoute. **Kuku doll rattan játékágy:** Ferm Living. **Pale Nomade fali lámpa,** gyártó: Georges. **Pajaro tapéta és textília,** gyártó: Scion

JOBBRA FENT: Ügyes egyensúly – a gyerek cseperedését még sokáig kísérő bútorok és beépített anyagok a klasszikus eleganciát képviselik. Ennek jegyében döntöttek a tükrös szekrények és a két elem között megközelíthető fürdőszoba burkolatai mellett

BALRA LENT: Az ágyat beépített könyvespolcok keretezik a szoba legbájosabb részleteivel felruházva, legyen szó a hullámos bútorszegélyről, a háttér-tapetáról vagy épp a nyuszis fogantyúkról. Ulzhan esténként a gyarmati stílusú fotelben ülve mesél

A NAPPALHOZ HASONLŐAN A KONYHÁBA IS BORVÖRÖS KÉTSZÁRNYŰ AJTÓ VEZET



Szokatlanul, több blokkra tagolták az étel előkészítését és a főzést segítő bútorelemeket, de a körbejárható sziget közepén logikus rendet teremt a térben. A fehér bemart frontok és a keményfa padló a hagyományok tiszteletéről árulkodik, akárcsak a klasszikus angol konyhákra emlékeztető tűzhelybeépítés.
Model 2065 függeszték, gyártó: Astep. Tűzhely: SMEG

A kamra nem elrejtendő apró sötét helyiség ebben az értelmezésben, inkább egy szépen megvilágított, csempével és polcokkal praktikusá tett kórházat. Megközelíteni egy erős karaktert hordozó, ipari stílusú üvegajtón át lehet. Egészen nagyszabású!
Smile BQ0327 bárzék, gyártó: Andreu World





A szülői hálószobában szinte tapintható a nyugalom. Külön kérés volt a munkaállomás kialakítása a természetes fény közelében.
Ruché ággy, design: **Inga Sempé**, gyártó: **Ligne Roset**.
Episoda éjjeliszekrény, design: **Marie C Dorner**, gyártó: **Ligne Roset**. **Uchiwa Quilt** fotel lábtartóval, design: **Doshi Levien**, gyártó: **Hay**. **N1** állólámpa, design: **Muller Van Severen**, gyártó: **Valerie Objects**

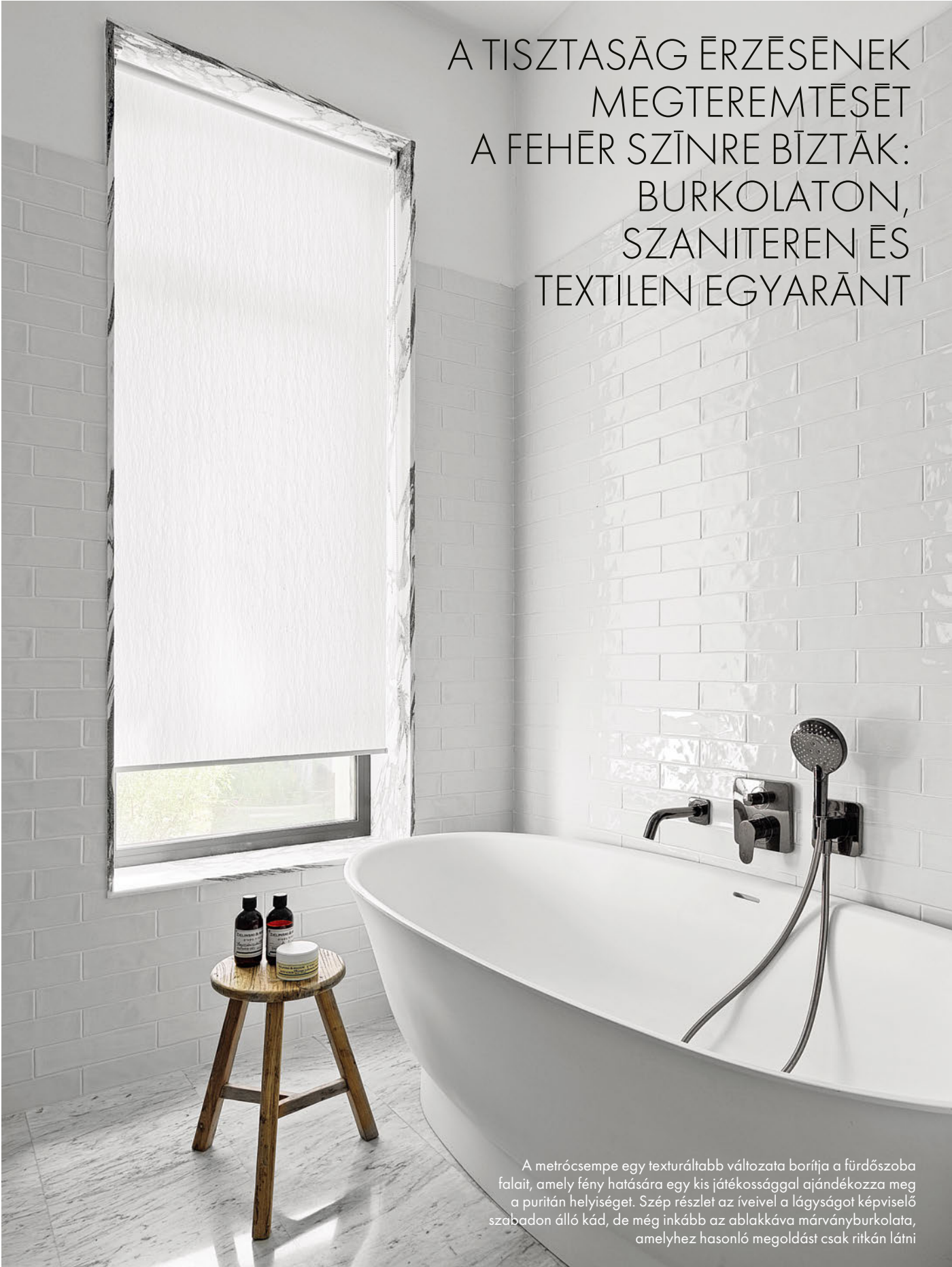
SAJÁT GARDRÖB
TEHERMENTESÍTI
A HÁLŐSZOBÁT
A SÜLYOS
BŰTOROKTŐL.
ITT MINDEN
A SZÉPSÉGRŐL SZÖL



Mindenhol designerdarabok gondoskodnak a világításról, ám az az érzésünk, hogy a szellős bútorozás itt avatja igazán dekorációvá a lámpákat – leszámítva a helyi művész, Ambjueberba festményeit.

Anders függeszték, gyártó: **Pinch. Residue**
gyapjúszőnyeg: **Layered. Sukato állólámpa**,
design: **Elsa Pochat**, gyártó: **Roche Bobois**





A TISZTASÁG ÉRZÉSÉNEK
MEGTEREMTÉSÉT
A FEHÉR SZÍNRE BÍZTÁK:
BURKOLATON,
SZANITEREN ÉS
TEXTILEN EGYARÁNT

A metrőcsempé egy texturáltabb változata borítja a fürdőszoba falait, amely fény hatására egy kis játékossággal ajándékozza meg a puritán helyiséget. Szép részlet az íveivel a légyságot képviselő szabadon álló kád, de még inkább az ablakkáva márványburkolata, amelyhez hasonló megoldást csak ritkán látni



A fiatal pár sallangmentes, célszerű és minőségi anyagokkal megteremtett kényelemre vágyott a fürdőszobájában, még hozzá két személyre. Ezért márványhatású lappal burkolt, lebegő mosdópult és szintén dupla, tükrös tárolószekrény teszi zökkenőmentessé a készülődést, felfrissülést